Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент общего образования Томской области
Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №24 имени М.В. Октябрьской г.Томска

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 46EB0306093B43B1ED387BF561F08FE6
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №24 ИМЕНИ М.В. ОКТЯБРЬСКОЙ Г. ТОМСКА
Действителен: с 14.09.2022 до 08.12.2023

Согласовано	Принято	Утверждаю
Научно-методический совет	Педагогический совет	Директор гимназии М.И. Якуба
Протокол №6 от «19» июня 2022г.	Протокол №25 от «31» августа 2022г.	Приказ №212- пр от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

Направление ВУД: занятия, связанные с реализацией интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся
Направление развитие личности: «Художественно – эстетическая деятельность»
Форма организации деятельности: театральная студия
Возраст обучающихся: 7 -11 лет
(Авторская программа Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников» методический конструктор, 2-е издание ФГОС М., Просвещение. Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Театр» для детей младшего школьного возраста. И.А. Генералова)
Количество часов по учебному плану: по 1 ч в каждом году обучения
Количество часов в год: 2-4 классы - 34 ч, 1 класс - 33 ч
Общее количество часов: 135 ч

Составитель:
Щукина А.А.,
учитель английского языка
квалификационная категория высшая

Томск 2022

Пояснительная записка

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение

При разработке рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Театральная студия на английском языке» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44).
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы).
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22 размещена в реестре примерных основных общеобразовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации.
- Примерная рабочая программа воспитания образовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Устав МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска.
- Программа развития гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска.
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска.
- Положение об организации образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционного образовательных технологий при реализации основных общеобразовательных программ на всех уровнях образования гимназии.
- Авторская программа Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников» методический конструктор, 2-е издание ФГОС М., Просвещение. Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Театр» для детей младшего школьного возраста. И.А. Генералова.
- Рабочие программы для 1-4 классов. Образовательная система «Школа 2100». М. Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов». Дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Театр» для детей младшего школьного возраста. И.А. Генералова.

Данная рабочая программа по курсу «Театр на английском языке» направления «Общекультурное» определяет предметное содержание речи, на котором целесообразно проводить обучение при драматизации произведений на английском языке. Программа разработана для более успешного процесса социализации учащихся начальных классов, в ходе которой школьники обучаются английскому языку и азам актерского мастерства в тесной взаимосвязи.

Данная программа обеспечена учебным пособием для детей «Театр» (автор И.А. Генералова. М.: Баласс).

Содержание внеурочной деятельности на начальном этапе задается стремлением обучающихся установить в своих играх удобный для них очеловеченный (одушевленный) порядок в сложившемся мире вещей, событий и явлений и приспособить вещи, организовать

ситуации «под себя», под свою индивидуальность. В процессе такой свободной игры и выявляются личностные (индивидуальные) особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, вырабатываются и постигаются определенные морально-нравственные ценности и культурные традиции. Такая игра важна для педагогической деятельности, во-первых, потому что обогащает профессиональную позицию педагога так называемой игровой позицией; во-вторых, игра создает возможности для сотворчества, совместного творческого развития взрослого и ребенка, для формирования у обучающихся высокого уровня коммуникативной культуры, без которой невозможно развитие ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни компенсаторной, ни академической составляющих образованности в современном понимании.

Актуальность данной программы обосновывается условиями, обеспечивающими:

1) жизнь и здоровье учащихся (безопасные условия жизнедеятельности для каждого ученика и всего ученического коллектива);

2) эмоциональное благополучие каждого ученика (формирование благоприятного психологического климата в ученическом коллективе);

3) включение каждого ученика в коллективное творчество (организация мотивированной деятельности для участия каждого ребенка).

Важно то, что на каждом этапе педагогического действия четко различаются решаемые педагогические задачи, которые состоят в «развитии способности на собственное решение (вне зависимости от возраста и опыта творческой самореализации)», «порождении новых ситуаций», в «генерировании идей», в «запуске воображения» (мышления, памяти и т. п.), во «включении» процесса формирования личного отношения обучающихся к чему или кому-либо. В этом случае игра превращается в средство созидания в себе творца и гармонического своего *Я*, в средство гармонизации личного или коллективного саморазвития. Обучающийся начинает рассматривать любое свое новое действие как действие его собственного самоопределения во внешней социальной, учебной, продуктивной и т. д. системе, вынуждая себя заново строить свою, новую систему, которая предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией. Здесь очень важно сформировать чувство толерантности к точке зрения отличной от собственной.

Такие виды художественной самодеятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Являясь педагогически направленной деятельностью, игра, в частности игра на сцене, нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, эстетической составляющей, расширяет кругозор и поддерживает интерес к предмету изучения. Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран (Великобритании, Америки, Австралии), приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором.

Занятия в театральной студии позволяют установить такие отношения между детьми, их родителями (которые присутствуют во время отчетных представлений), которые создают обстановку неформального дружеского общения, позволяющую легко преодолевать психологический и языковой барьер, воспитывают у детей желание и готовность общаться, предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

Новизна данной программы состоит в том, что появляется возможность заложить в ребенке основы перевоплощения, дать ему возможность принятия самостоятельного образного решения с помощью не только родного, но прежде всего изучаемого иностранного языка, текста данного и им порожденного, реквизита, декораций, возможности показать себя публично и раскрыть себя как творческую личность.

Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету и направлена на достижение следующих **целей**:

- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению не только английского, но и другого иностранного языка.

Основными задачами работы по программе «Театральная студия на английском языке» являются:

- формировать коммуникативные и социальные навыки через игровую деятельность посредством английского языка,
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества),
- воспитывать чувство ответственности,
- развивать артистические способности,
- развивать творческое воображение и фантазию.

Дальнейшая разработка программы «Театральная студия на английском языке» вызвана необходимостью продолжения формирования навыков речевой компетентности при получении дальнейшего образования, позволяющей осуществлять общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда актуально, развивать свои умения и навыки, полученные на первом этапе обучения в театральной студии на английском языке.

Основной трудностью в процессе творческой работы является то, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не у всех удается достичь желаемого уровня владения устной речью. Снятие этой трудности достигается за счет создания эмоционального настроя, неотъемлемого компонента театральной деятельности, позволяющего учащимся раскрепоститься, а также поддержания любой попытки позитивного творчества.

Для большинства обучающихся театр - это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, они сохраняют привлекательность для школьников как на начальном так, впоследствии, и на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации, как игры обязывает учителя не вторгаться в нее с исправлением ошибок, не делать замечаний по поводу поведения участников театра, а позаботиться о создании необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют

немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать, как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие - пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности составлена в соответствии с планом внеурочной деятельности МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска.

Данная рабочая программа составлена на 4 года и рассчитана на обучающихся 1-4 классов.

Возраст обучающихся: 1- 4 классы

Сроки реализации программы:

Курс 1 года обучения (первого уровня) рассчитан на 33 часа в год (1час в неделю, 6 модулей). Возраст обучающихся первого уровня 6-8 лет.

Курс 2 года обучения (второго уровня) рассчитан на 34 часа в год (1час в неделю, 5 модулей). Возраст обучающихся второго уровня 8-9 лет.

Курс 3 года (третьего уровня) рассчитан на 34 часа в год (1час в неделю,8 актов). Возраст обучающихся 9-10 лет.

Курс 4 года (четвертого уровня) рассчитан на 34 часа в год (1час в неделю,9 актов). Возраст обучающихся 10-11 лет.

Основными **целями** работы по программе «Театральная студия на английском языке» второго уровня являются:

- развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся.
- расширение содержательной основы обучения за счет овладения обучающимися определенным объемом лексико-грамматических социокультурных и культурологических знаний.
- создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
- воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
- формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
- развитие чувства ответственности за результат.
- развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия, подготовке выставок творческих работ, декораций, костюмов, кукол для демонстрации подготовленного спектакля.
- создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.
- расширение ключевых компетентностей:

-многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)

-надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)

-значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)

-многомерности (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения (аналитические, критические, коммуникативные и др.)

Данная программа используется в гимназии, где изучение английского языка начинается в первом классе.

Добиться поставленных целей возможно лишь в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной. Основными формами организации работы театра

является работа в группах, парах, а также индивидуальная работа. Очень большое значение при этом имеет организация творческого процесса, предусматривающая сочетание приемов драматизации и инсценирования.

Преемственность

Рабочая программа по курсу «Театральная студия на английском языке» продолжает формирование навыков речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществлять общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда актуально, развивать свои умения и навыки, полученные в разные годы обучения в театральной студии на английском языке. На 3 - 4 этапе обучения в театральной студии на английском языке все больше внимания уделяется драматизации с элементами ввода в фабулу сказки новых героев, придумываемых сами детьми, что позволяет развивать не только речевые навыки на иностранном языке, но и воображение, фантазию и работу драматурга.

Основными **целями** работы по программе «Театральная студия на английском языке» третьего уровня являются:

- закрепление развития творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия, подготовке выставок творческих работ, декораций, костюмов, кукол для демонстрации подготовленного спектакля.
- развитие навыков создания сценария спектакля и участие в конкурсе на лучший сценарий, образ, костюм, постановку.

Разработка программы «Театральная студия на английском языке» для четвертого года (четвертый, заключительный уровень) вызвана необходимостью продолжения совершенствования и закрепления навыков речевой компетентности при обучении английскому языку, в рамках театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда актуально. Четвертый год обучения является завершающим этапом занятий в театральной студии на английском языке, как следствие обучающиеся получают возможность проявить себя, участвуя уже не только в спектаклях для родителей, но и получить выход на внутришкольные и межшкольные мероприятия: участие в конкурсе «Английский с удовольствием: номинация «Театрализация», декады или дни иностранного языка в школе, а также участвовать в, различного рода, праздничных мероприятиях, концертах и т.д.). Этап четвертый (заключительный) дает возможность обучающимся подбирать самостоятельно смысловое и звуковое наполнение спектакля (роли, действующие лица, стихи, песни).

При получении основного общего образования обучающиеся имеют возможность выбора данного курса:

- в 5 классе в плане внеурочной деятельности гимназии «Театр на английском языке» - 1 ч в неделю;
- в 6-9 классах в плане внеурочной деятельности гимназии театральная студия представлена курсом «Литературная гостиная».

Основными **целями** работы по программе «Театральная студия на английском языке» четвертого уровня являются:

- становление коммуникативной компетенции обучающихся с применением в обыденной школьной учебной и внеучебной деятельности.
- формирование игровой (театрализованной) компетенции на английском языке.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности гимназии

В плане гимназии по внеурочной деятельности данный курс соответствует **художественно – эстетической деятельности**.

В процессе общения на занятиях театральной студии на английском языке посредством знакомства с образцами детского зарубежного фольклора, а также сравнения его с фольклором родной страны, вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской

идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, их социальные компетенции, формируется устойчивый интерес к театральному искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. С целью изучить ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений страны изучаемого языка, совершенствуется эстетическая составляющая собственной художественной деятельности, а также совершенствуется использование приобретенных знаний и умений в практической (театральной, внеучебной) деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание модулей программы первого уровня, 33 ч.
(Elementary Элементарный)

Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы организации
Модуль 1 **«Мир животных и растений в сказках, произведениях писателей и поэтов». (4 часа)**	1. Русские народные сказки. Английские сказки. (1 час) 2. В мире природы. Лесная сказка. Морские пришельцы. (1 час) 3. Флористика – музыка души. (1 час) 4. Угадай героев. (1 час)	Прослушивание сказок, стихов и рассказов. Пересказ прослушанных сказок, обсуждение героев-животных и героев-растений. Подбор природного материала для работы над аппликациями их изготовление. Лепка и рисование героев-животных и героев-растений. Использование природных материалов в конструировании героев сказок, изготовлении декораций для постановок кукольного театра. Игра-викторина «Путешествие по страницам русских и английских сказок». Сказки: «The Little House, The Turnip, The Bun, Three Bears, Little Red Hood, Three Little pigs, James the Valiant Tailor.	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля Парная работа Групповая работа
Модуль 2 **«Музыка». (5 часов)**	1. Введение. Музыкальные образы сказочных героев разных стран. (1 час) 2. Рисуем и рассказываем сказки. (1 час) 3. Слушаем музыку и рассказываем сказки. (1 час) 4. Любимые песенки. (1 час) 5. Постановка песенного сюжета. (1 час)	Прослушивание музыкальных образов сказочных героев в аудиозаписи сказок. Разбор особенностей характеров героев. Описание героев сказок. Обсуждение различий в музыкальном изображении разных героев. Песня «Good Morning». Моделирование содержания сказки с помощью цветных кружков. Рисование героев во время прослушивания. “Color song”, “Busy” Разучивание песен. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Песенка “The Frog Is Green, “What does your father do?” Тренинг исполнительского мастерства.	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля занятия -конкурсы Парная работа Групповая работа
Модуль 3 **«Сочиняем сказки». (7 часов)**	1. В гостях у великого сказочника. (1 час) 2. Моделируем сказку! (1 час) 3. Рисуем сказку! (1 час) 4. Учимся чувствовать и выражать авторское настроение. (1 час) 5. Смотри, слушай,	Беседа, путешествие в школьную библиотеку. Игра «Доскажи словечко». Составление рассказов по сюжетным картинкам. Составление картинок в логическом порядке и рассказ по картинкам. Игра «Загадаю – отгадай».	парная работа, групповая работа: занятия-путешествия занятия-игры занятия-соревнования занятия-экскурсии

	говори. (1 час) 6. Загадаю – отгадай. (1 час) 7. Сочиняем сказку. (1 час)		
Модуль 4 **«Любимые стихи». (6 часов)**	1. Я люблю читать стихи. (1 час) 2. Английские рифмовки и скороговорки. (1 час) 3. Интонирование и техника чтения стиха. (1 час) 4. Стихотворение как спектакль. (1 час) 5. Учимся декламировать стихи. (1 час) 6. Играем стихи. (1 час)	Чтение и прослушивание стихов английских авторов “Seasons”, “My Cat” Обучение английским рифмовкам и скороговоркам “A black cat ” Выразительное чтение стихотворения вслух Разыгрывание стихов по ролям, мини-постановки по стихам “How old are they?”	парная работа, групповая работа занятия-творческий отчёт занятие-лингволаборатория
Модуль 5 **«Декламация». (4 часа)**	1.Чтение и прослушивание стихов. (1час) 2.Моделирование стихотворных образов. (1 час) 3. Распределение ролей и словарные игры: угадай словечко, совмести картинки, расположи по порядку, расскажи, дорисуй, кроссворды. (1 час) 4. Разыгрывание стихов с помощью пальчиковых кукол. (1 час)	Изучение значений слов в стихах. Игры на рифмы, совмещение слов, складывание строк из нарезанных слов. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата на развитие дикции. Сценка «Встреча на улице». Песни “How Do You Do, Kids?”, “Tommy Thumb”. Беседа. Тренинг по поведению на сцене. Песенки “I Like to Read”, “We Like to Swim”.	парная работа, групповая работа: занятия-исследование занятие-лаборатория занятия-мастерские занятия-творческий отчёт
Модуль 6 **«Играем сказки». (7 часов)**	1. Встречи и знакомство сказочных героев. (1 час) 2. Пантомима. (1 час) 3. Интервью. (1 час) 4. Любимые занятия сказочных героев. (1 час) 5. Сказки «Теремок», «Репка» (“The Little House”, “The Turnip”) Как хорошо быть… режиссером! (1 час) 6. Игра в театр. Генеральные репетиции на сцене в декорациях. (1 час) 7. Отчетный концерт. (1 час)	Сценки «Любимые занятия сказочных героев». Песенки “I Have a Little Dog”, “I Have a Little Pussy”, “My Cat Is Black”, “If You Are Happy”,”What have you got?” Инсценировка сказки. Показ-представление.	парная работа, групповая работа: занятие-исследование занятие-лаборатория занятие-творческий отчёт занятия-театральные игр занятия-мастерские

Содержание модулей программы второго уровня. 34 ч.
(Pre-Intermediate Начальный средний)

Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы организации
Модуль 1 **«Ты помнишь, как все начиналось…». (4 часа)**	1.Вводное занятие: типы театров и постановок. (1 час) 2. Диагностика базовых знаний и умений. (1 час)	Театр мимики и жестов: покажи профессию, животное, предмет. Фонетические разминки: She sells seashells on the seashore. Swan, swam over the sea. Swim, swan, swim! Swan swam back again. Well swum,	занятие построения системы знаний занятие развивающего

	3.Просмотр видео спектакля «Репка» в собственном исполнении и его анализ. (1 час) 4. Выбор темы предстоящего спектакля, списка действующих лиц, объявление конкурса на исполнение ролей. (1 час)	swan! If a dog chews shoes What shoes would he choose to chew? Too few for sure. You’re a choosy shoe-chewer. «Угадай слово», «Узнай героя», «Восстанови сюжет» Прослушивание песен выступления. Сольное и хоровое исполнение песен. «What does your father do?, Little Turnip» Прослушивание аудиозаписи сказки «Красная Шапочка», характеристика героев для подбора исполнителей. Конкурс «Сыграй образ» Нарисуй сказку.	контроля парная работа групповая работа занятия- игры занятие-мастерская занятие-конкурс занятие-лингволаборатория
***Модуль 2* «Чтение и беседы по драматизированному тексту». (4 часов)**	1. Amrita and the Trees. (1 час) 2. Big Baby Finn. (1 час) 3. Jack and the Beanstalk. (1 час) 4. The Little red Hen. (1 час)	Подготовка к разыгрыванию сказки по ролям. Прочтение сказки по ролям. Фонетические разминки: Peter Piper picked a peck of pickled peppers. If a three-month truce is a truce in truth, is the truth of a truce in truth a three-month truth? Three grey geese in the green grass grazing, grey were the geese and green was the grazing. My dame has a lame tame crane, my dame has a crane that is lame, let my dame’s tame crane feed and come home again Игра «Собери цветок по цвету, разлетелся он по свету».	ОНЗ занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия- игры занятие-конкурс занятие-лингволаборатория
***Модуль 3 «*Красная Шапочка и ее друзья…». (12часов)**	1. Прочтение сказки и выделение основных героев. (1 час) 2. Разбивка сказки на сцены и лексический анализ текста. (1 час) 3. Сцены сказки и грамматический анализ текста. (1 час) 4. Сцены сказки и фонетико-интонационный анализ текста. (1 час) 5.Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами. (2 часа) 6.Пантомима. (1 час) 7.Разучивание реплик, распределение ролей, подбор музыкального сопровождения, разучивание стихов и песен, импровизации. (5 часов)	Рисуем героев сказки с опорой на предложенные действия, обстоятельства, характеристики. Разучивание песни «I’m a little Teapot» (просмотр видео, прослушивание аудиозаписи). «Twinkle,twinkle little star», «Hickory-dickory duck», « The itsy bitsy spider », «Bingo». *Глаголы:* To come, to take (to), to live, to know, to open, to lift, can, can’t, to sit, to let, to talk, to have got, to look, to see, to hear you, to hug you, to eat, to listen, to go, to save. *Существительные:* A meat pie, a bottle of milk, basket, cottage, oak tree, place, way, door, latch, bed, friend, a farmer, a hunter, eyes, ears, hands, teeth, trouble, noise. *Местоимения:* That, this, it, Who? I, What, me, your, my, he, you, somebody, them. *Прилагательные:* Ill, great, short, dear, tasty, new, strange, big, poor, beautiful, kind, brave, strong, old, nice, fine. Come here,Take this to somebody, to live in the cottage, Take this way. It is short. Who is there? Open the door, Lift the latch. I can’t, What a tasty Grandmother! It’s me, Sit at my bed, Let’s talk a bit, I’ve got a new friend, How are you? You look so strange What big eyes you’ve got!	парная работа, групповая работа, занятие-исследование занятие-творческий отчёт занятия-мастерские занятия-конкурсы занятие-театральные игры занятие-лингволаборатория

		The better to see you, What big ears you've got! The better to hear you, What big hands you've got! The better to hug you, What big teeth you've got! The better to eat you, Hush! Listen! Somebody is in trouble! Let's go and see. Who there? Where you're your grandmother live? What a tasty Grandmother! Where are you going? What are you carrying? What big eyes you've got! What big ears you've got! What big hands you've got! What big teeth you've got! Hush! Listen! Somebody is in trouble! Oh, no! Poor granny! Poor Little Red Cap! We will save them! Фонетические разминки: Whatever one toucan can do is sooner done by toucans two and three toucans (it's very true) can do much than two can do. I thought a thought but the thought I thought was not the thought I thought I thought. Присваиваем куклам имена героев и пробуем говорить за кукол. Помещаем кукол в мини-декорации. Играем в кукольный театр. Показываем театр любимой игрушке. Игра «Угадай кто?» Сольные и хоровые исполнения песен. Постановка танцев.	
Модуль 4 **«Драматизация». (12 часов)**	1.Написание сценария. (1 час) 2. Постановка спектакля и закрепление ролей. (7 часов) 3.Подготовка костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов. (2 часа) 4.Генеральные репетиции на сцене. (2 часа)	Импровизация на тему «Красная Шапочка и ее друзья». Игра в театр: дублеры ролей. Репетиции сцен. Игра «Почувствуй себя звездой». Изготовление афиши по шаблону: Dear parents! ☺ You are welcome to our performance "Little Red Riding Hood and her friends"! May,... at … in the assembly hall. We'll be really glad to see you! «Красная Шапочка и ее друзья»: пять сцен (репетиции)	парная работа, групповая работа, занятие-исследование занятие-лаборатория занятие-творческий отчёт занятия-мастерские занятия-конкурсы занятие-театральные игры
Модуль 5 «**Приглашаем на спектакль». (2 часа)**	1.Итоговый концерт. (1 час) 2.После спектакля… (1 час)	Просмотр видео материала спектакля. «Как мы смотримся на сцене»: взгляд на себя со стороны.	групповая работа, занятие развивающего контроля занятие-рефлексия

Содержание актов программы третьего уровня. 34 ч.
(Intermediate Средний)

Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на	Формы организации

		уровне учебных действий)	
Акт 1 **«Знакомьтесь: Пиноккио». (4 часа)**	1.Вводное занятие: просмотр видео спектакля «Красная Шапочка и ее друзья» в собственном исполнении. (1 час) 2. Итальянские сказки: знакомьтесь, Карло Коллоди. (1 час) 3.Итальянский Пиноккио и русский Буратино. (1 час) 4.Наш будущий спектакль. (1 час)	Анализ собственного спектакля. «Угадай слово», «Узнай героя», «Восстанови сюжет» Фонетическая разминка: What noise annoys an oyster most? A noisy noise annoys an oyster most. Red lolly, yellow lolly. Great gray goats. How many yaks could a yak pack pack if a yak pack could pack yaks? Игра «Великий писатель» Просмотр видеосюжетов из сказок Пиноккио и Буратино. Просмотр видео-спектакля «Пиноккио» Конкурс на подбор исполнителей «Сыграй образ-Нарисуй сказку»	занятие-построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия- игры занятие-мастерская занятие-конкурс занятие-лингволаборатория
Акт 2 **«Театральная мастерская». (4 часа)**	1. Написание сценария спектакля: дополнение сказки новыми героями. (2 часа) 2. Мастерская папы Джепетто. (1 час) 3. Мой любимый герой из сказки. (1 час)	Подготовка к разыгрыванию сказки по ролям. Прочтение сказки по ролям. Фонетическая разминка: A box of biscuits, a box of mixed biscuits, and a biscuit mixer. Sunshine city, sunshine city, sunshine city. Конкурс «Лучший драматург». Сказка от имени одного из героев. Конкурс на лучшую презентацию героя сказки	занятие-построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия- игры занятие-мастерская занятие-конкурс занятие-лингволаборатория
Акт 3 **«Действие первое». (4 часа)**	1. Я- Пиноккио. (1 час) 2. Импровизация первого действия. (2 часа) 3. Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами. (1 час)	Разучивание песни «Hello, Hello! I'm Pinocchio…» (просмотр видеозаписи) Мастер- класс по изготовлению пальчиковых кукол главных героев сказки Разучивание реплик и разыгрывание первого действия. Голосовые игры (сыграть сцену голосом одного из героев). Фонетическая разминка: A big black bug bit a big black dog on his big black nose! Распределение ролей, разыгрывание сказки по ролям. Играем актеров и зрителей. Сольное и хоровое исполнение песни «Я-Пиноккио». Постановка танца.	ОНЗ занятие-построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия- игры занятие-мастерская занятие-лингволаборатория занятие-творческий отчёт занятие-мастерские
Акт 4 **«Действие второе». (4 часа)**	1. «Пиноккио по дороге в школу…». (1 час) 2.Импровизация второго действия. (2 часа) 3. Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами. (1 час)	Разучивание реплик и разыгрывание второго действия. Игра в театр: дублеры ролей. Разучивание лексики: цвета (red,yellow,green,blue),счет от 1до 20, глаголы (to play, to play with, go to school, to learn, to count, to sit down, to stand up, to stretch, to smile, to clap, to touch, balloon) Разучивание текстов песен «Ballooons», «Stand up, Sit down» Выстраивание логической цепи действий героев спектакля	занятие-построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятие-лингволаборатория занятие-творческий отчёт занятие-театральные игры
Акт 5 **«Действие третье». (4 часа)**	1. Пиноккио и хитрый Лис. (1час) 2.Импровизация третьего действия. (2 часа)	Разучивание реплик и разыгрывание третьего действия. Игра в театр: дублеры ролей. Распределение ролей, разыгрывание сказки по ролям. Играем актеров и зрителей. Сольное и хоровое	занятие-построения системы знаний занятие

	3. Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами. (1 час)	исполнение песни «London's bridge» Введение дополнительного героя	развивающего контроля парная работа групповая работа занятие-лингволаборатория занятие-творческий отчёт занятие-театральные игры
Акт 6 **«Действие четвертое». (4 часа)**	1.«Пиноккио знакомится со Стромболи». (1 час) 2.Импровизация четвертого действия. (2 часа) 3. Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами. (1 час)	Разучивание текста песни «Hop, Skip, Jump». Выстраивание логической цепи действий героев спектакля. Разучивание реплик и разыгрывание четвертого действия. Игра в театр: дублеры ролей Распределение ролей, разыгрывание сказки по ролям. Играем актеров и зрителей. Сольное и хоровое исполнение «Hop, Skip, Jump». Театр мимики и жестов. Сценическая игра «Лучший мим»	занятие-построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятие-лингволаборатория занятие-творческий отчёт занятие-театральные игры занятие-конкурс
Акт 7 **«Действие пятое».** **(4 часа)**	1. «Пиноккио и хитрый Кот». (1 час) 2.Импровизация пятого действия. (2 часа) 3. Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами. (1 час)	Разучивание лексики: puppet, magic bag, long, silly, sad, to make smb. happy. Лексики стихотворений о весне. Разучивание реплик и разыгрывание пятого действия. Игра в театр: дублеры ролей. Распределение ролей, разыгрывание сказки по ролям. Играем актеров и зрителей. Пантомима: угадай героя сказки Первый прогон всех сцен спектакля. Игра «Почувствуй себя звездой»	занятие-построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятие-лингволаборатория занятие-творческий отчёт занятие-театральные игры
Акт 8 **«Приглашаем на спектакль».** **(6 часов)**	1. Постановка спектакля и закрепление ролей за дублерами. (2 часа) 2. Подготовка костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов. (1 час) 3. Генеральные репетиции на сцене. (2 часа) 4. Итоговый спектакль. (1 час)	Изготовление афиши по шаблону: Dear parents! ☺ You are welcome to our performance "Little Red Riding Hood and her friends"! May,... at … in the assembly hall. We'll be really glad to see you! Просмотр видео материала спектакля. «Как мы смотримся на сцене»: взгляд на себя со стороны.	занятие-мастерские занятие-творческий отчёт занятие-театральные игры занятие-рефлексия

Содержание актов программы четвертого уровня. 34 ч.
(Upper-Intermediate Повышенный средний)

Раздел	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Формы организации
Акт 1 **«Знакомьтесь: Волшебник из**	1. Сказки Америки: знакомство с автором сказки Лаймэном Фрэнком Баумом. (1 час)	Анализ спектакля третьего уровня обучения в студии. Прочтение сказок,	занятие-построения системы знаний

страны Оз». (3 часа)	2. Американский Волшебник страны Оз и Волшебник Изумрудного города. (1 час) 3. Выбор темы предстоящего спектакля, списка действующих лиц, объявление конкурса на исполнение ролей. (1 час)	путешествие по родине писателя. Просмотр видео, прослушивание текста Импровизации на тему предстоящего спектакля, театр одного актера	занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятие-лингволаборатория занятие-творческий отчёт занятие-театральные игры занятие-рефлексия
Акт 2 **«Театральная мастерская». (5 часов)**	1.Знакомство с героями сказки. Дополнение сказки новыми героями. (2 часа) 2. Мастерская Волшебника: изготовление масок героев сказки, творческие работы для декораций спектакля, просмотр видео сюжетов сказки. (2 часа) 3. Мой любимый герой из сказки: презентация. (1 час)	Мини-представления каждого героя на основе «Let me introduce myself, Happy to meet you, It's so nice to meet you…» изготовление масок героев сказки, творческие работы для декораций спектакля, просмотр видео сюжетов сказки Выступление с презентациями перед аудиторией	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятие-мастерская занятие-конкурс занятие-защита творческого проекта
Акт 3 **«Действие первое». (3 часа)**	1. Знакомьтесь: Дороти. (1 час) 2.Разучивание реплик и импровизация первого действия. Разыгрывание перчаточными куклами. (2 часа)	Разучивание текста песни «Hello, Hello! My name is Dorothy…» Разучивание реплик и импровизация первого действия. Играем актеров и зрителей, поведение актеров за ширмой.	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия - игры
Акт 4 **«Действие второе». (3 часа)**	1. Дороти и ее новые знакомые. (1 час) 2.Разучивание реплик и импровизация второго действия. Разыгрывание перчаточными куклами. (2 часа)	Разучивание реплик и импровизация второго действия Игры в театр кукол	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия - игры
Акт 5 **«Действие третье». (3 часа)**	1. Дороти и Железный дровосек. (1 час) 2.Разучивание реплик и импровизация третьего действия. Разыгрывание перчаточными куклами. (2 часа)	Разучивание реплик и импровизация третьего действия. Разучивание текста песни «Follow, Follow» Игры в театр кукол. Конкурс на лучший показ	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия- игры занятие-конкурс
Акт 6 **«Действие четвертое». (3 часа)**	1.Дороти и Трусливый лев. (1 час) 2.Разучивание реплик и импровизация четвертого действия. Разыгрывание перчаточными куклами. (2 часа)	Разучивание реплик и импровизация четвертого действия. Разучивание текста песни «Because, Because». Импровизации в сценарий. Введение дополнительных героев.	ОНЗ занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия - игры занятие-мастерская занятие-конкурс

			занятие-защита творческого проекта занятие-дискуссия
***Акт 7* «Действие пятое».** **(3 часа)**	1.Дороти Волшебник страны Оз. (1 час) 2.Разучивание реплик и импровизация пятого действия. Разыгрывание перчаточными куклами. (2 часа)	Разучивание реплик и импровизация пятого действия. Разучивание песни «Help me, Wizard».	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия - игры занятие-мастерская
***Акт 8* «Действие шестое».** **(3 часа)**	1.Долгожданное возвращение домой. (1 час) 2.Разучивание реплик и импровизация шестого действия. Разыгрывание перчаточными куклами. (2 часа)	Разучивание реплик и импровизация шестого действия. Разучивание песни «I'm back home!». Выразительное чтение стихов.	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия - игры занятие-мастерская занятие-конкурс занятие - театральная игра
Акт 9 **«Приглашаем на спектакль». (8 часов)**	1.Отчетная декламация. Отчетные чтения ролей и действий. (1 час) 2. Отчетные соло и хоровые исполнения. (1 час) 3. Отчетный танец. (1 час) 4. Постановка спектакля и закрепление ролей за дублерами. (1 час) 5.Подготовка костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов. (1 час) 6. Генеральные репетиции на сцене. (2 часа) 7. Итоговый спектакль. (1 час)	Отчетное чтение стихов. Исполнение песен «Hello, Hello! My name is Dorothy…», «Follow, Follow», «Because, Because», «Help me, Wizard», «I'm back home!» Искусство движения на сцене. Игра на большой сцене	занятие построения системы знаний занятие развивающего контроля парная работа групповая работа занятия - игры занятие - театральная игра

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

-формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

-готовность обучающихся к саморазвитию;

-мотивации к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности;

- активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Личностные результаты достигаются в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- **Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- **Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- **Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- **Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- **Экологического воспитания**: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

- **Ценности научного познания**: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты включают: универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Результаты первого уровня курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»

Метапредметные результаты

Коммуникативные умения:

- слушать и понимать других;
-строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
-работать в паре;
-составлять небольшое описание картинки, персонажа, с опорой на ключевые слова;

Познавательные умения:

-извлекать информацию из иллюстраций, описаний, мини-текстов;
-выявлять сущность, особенности объектов;
-на основе анализа объектов делать выводы;
-обобщать и классифицировать объекты по признакам;
-находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Регулятивные умения:

-высказывать свое предположение на основе опорных фраз, иллюстраций;
-оценивать свои действия на занятии в соответствии с поставленной задачей;
-прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
-осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Формирование личностных и метапредметных результатов опирается на следующие предметные результаты (первого уровня):

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к театральному искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- разучивание английских песен и сказок;
- участие в представлениях на английском языке.

Результаты второго уровня курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»

Коммуникативные умения:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения и небольшого текста);

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с учителем и одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им;

-совершенствоваться работать в паре, группе и выполнять различные роли (лидера, исполнителя, солиста);

-оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения и небольшого текста)

Познавательные умения:

-ориентироваться в пособии (дополнительном печатном материале);

-находить ответы на вопросы в тексте, репликах и реакциях героев, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать услышанное и прочитанное в тексте;

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту

Регулятивные умения:

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-учиться высказывать свою версию (предположение) на основе работы с материалом занятия, пособия;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-предлагать свой план действий, корректировать сценарий, составлять свой, дополняя в соответствии с собственными идеями;

-составлять сказку собственного сочинения, используя материал прочитанных сказок;

-оценивать себя и своих партнеров взглядом со стороны при помощи видеозаписи сыгранного спектакля;

-предполагать свои сильные и слабые стороны в сыгранном спектакле;

-прогнозировать возможности совершенствования собственной деятельности;

-учиться работать с публикой (зрителями)

Формирование личностных и метапредметных результатов опирается на следующие предметные результаты (второго уровня):

- понимать значения новых лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- понимать значение изученных грамматических явлений, страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях.
- использовать приобретенные знания и умения в практической (театральной, внеучебной) деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- изучить ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений страны изучаемого языка, совершенствовать эстетическую составляющую собственной художественной деятельности

Результаты третьего уровня курса внеурочной деятельности
театральная студия «Театр на английском языке»
метапредметные результаты

Коммуникативные умения:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале;

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения и небольшого текста с учетом речевой ситуации);

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с учителем и одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им;

-совершенствоваться работать в паре, группе и выполнять различные роли (лидера, исполнителя, солиста);

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы.

Познавательные умения:

-ориентироваться в пособии (дополнительном печатном материале);

-находить ответы на вопросы в тексте, репликах и реакциях героев, иллюстрациях;

-извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст- иллюстрации, таблицы, схемы);

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать услышанное и прочитанное в тексте, составлять план, таблицу, схему);

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту, пользоваться словарями, справочниками;

-ощущать себя на сцене органично и осознавать свое место в спектакле, свои функции для сплоченной работы «труппы» и достижения успеха в показе представления.

Регулятивные умения:

-самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

-составлять план решения учебной проблемы на занятии;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

-оценивать себя и своих партнеров взглядом со стороны при помощи видеозаписи сыгранного спектакля;

-предполагать свои сильные и слабые стороны в сыгранном спектакле;

-прогнозировать возможности совершенствования собственной деятельности;

-учиться работать с публикой (зрителями)

Формирование личностных и метапредметных результатов опирается на следующие предметные результаты (третьего уровня):

- наращивание лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- обогащение знаний, изученных и изучаемых грамматических явлений, страноведческой информации из аутентичных источников, социального опыта школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях.
- совершенствование использования приобретенных знаний и умений в практической (театральной, внеучебной) деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- дальнейшее изучение ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений страны изучаемого языка, совершенствование эстетической составляющей собственной художественной деятельности;
- понимать значения новых лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- понимать значение изученных грамматических явлений, страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях.
- использовать приобретенные знания и умения в практической (театральной, внеучебной) деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- изучить ценности мировой культуры, культурного наследия и достижений страны изучаемого языка, совершенствовать эстетическую составляющую собственной художественной деятельности

Результаты четвертого уровня курса внеурочной деятельности
театральная студия «Театр на английском языке»

метапредметные результаты

Коммуникативные умения:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме на основе речевых ситуаций героев;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач (начинать, вести/поддерживать, и заканчивать различные виды диалогов, соблюдая нормы их ведения;

-высказывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, чтобы корректировать свою точку зрения;

-договариваться и приходить к общему мнению;

-задавать вопросы.

Познавательные умения:

-вычитывать все виды текстовой информации;

-пользоваться разными видами чтения;

-строить рассуждения;

-действовать по образцу/аналогии при выполнении заданий;

-извлекать информацию, перерабатывать ее и преобразовывать из одной формы в другую и наоборот.

Регулятивные умения:

-самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

-составлять план решения учебной проблемы на занятии;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

-оценивать себя и своих партнеров взглядом со стороны при помощи видеозаписи сыгранного спектакля;

-предполагать свои сильные и слабые стороны в сыгранном спектакле;

-прогнозировать возможности совершенствования собственной деятельности;

-учиться работать с публикой (зрителями)

Формирование личностных и метапредметных результатов опирается на следующие предметные результаты (четвертого уровня):

-прогнозировать содержание текста до чтения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;

-самостоятельно находить ключевые слова;

-додумывать окончание, начало текста, дополнять его ролями (персонажами), исходя из поставленной задачи

-совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);

-совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;

-выполнять творческие задания различного характера;

-развивать способность работать в коллективе, в группах;

-формировать ориентацию на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника.

-воспроизводить графически и каллиграфически корректно написание слов, словосочетаний, простых предложений;

-применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные на данном этапе слова и выражения английского языка;

-совершенствовать функциональную грамотность;

-соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе, предложении;

-различать коммуникативные типы предложений по интонации;

-корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

-выделять из предложения словосочетание сущ.+прил.;

-составлять текст из данных абзацев и определять последовательность действий (абзацев) текста;

-составлять предложение из рассыпанных слов и текст из рассыпанных предложений и сопоставлять их с изображением;

-расширять запас лексических единиц;

- совершенствовать выражение своего отношения к проделанной работе на основе шаблонов «I like my work (playing, acting, part, dancing, singing) because it is (great, nice, wonderful, amazing, funny», «I dislike my part as it is not very good…», «If you ask me…»,

«As for me…»

Ожидаемые результаты

Уровень I **Elementary** **Элементарный** (1й год обучения)	**Уровень II** **Pre-Intermediate** **Начальный средний** (2й год обучения)	**Уровень III**	
		Intermediate **Средний** (3й год обучения)	**Upper-Intermediate** **Повышенный средний** (4й год обучения)

-сопоставлять звук с буквой, определять гласные, согласные (звонкие, глухие, парные, непарные), наблюдать за несоответствием написания и произношения; -писать буквы английского алфавита, называть звуки, из которого состоит слово, писать большую букву в начале предложения, в именах собственных; -правильно списывать слова, проверять написанное, сравнивая с образцом; -уточнять написание слова по словарю, составлять вокабуляр; -интонации английского предложения: повествовательной, вопросительной, восклицательной и ее коммуникативной значимости; -соотносить слова с образами (на основе текста сказки), составлять простые предложения; -сопоставлять картинки с мини-текстом, составляя рассказ; -распознавать части речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы Кто? Что? слова, которые отвечают на вопросы какой? что делает? как? наблюдают за ролью местоимений он, она, оно, они. -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; -воспринимать на слух аудио-текст; -писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец),	-грамотное и выразительное чтение текстов (ролей); -умение общаться на иностранном языке и аудировать; -формировать ориентацию на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника. -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; -различать коммуникативные типы предложений по интонации; -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	-научится выполнять творческие задания различного характера; -развивать способность работать в коллективе, в группах; -формировать ориентацию на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника. -совершенствовать функциональную грамотность; -выделять из предложения словосочетание сущ.+прил.; -составлять текст из данных абзацев и определять последовательность действий (абзацев) текста; -составлять предложение из рассыпанных слов и текст из рассыпанных предложений; -выражать свое отношение к проделанной работе на основе шаблонов «I like my work (playing, acting, part, dancing, singing) because it is (great, nice, wonderful, amazing, funny», «I dislike my part as it is not very good, I was\he(she) was\wasn't, I think, I hope, I'm sure» -распознавать имена существительные, прилагательные, местоимения, глаголы смысловые и модальные в ситуациях общения в сценах сказки; -конструировать вопросительные и отрицательные предложения; -выделять в предложении подлежащее и сказуемое. -рассказывать о семье и родственниках героев сказок (состав семьи, род занятий, увлечения); -распознавать формы будущего и прошедшего простого времен; -вести спектакль на английском языке, выполняя функцию автора	-грамотное и выразительное чтении текста (роли), не только своей, но и партнера; -декламирование стихов; -исполнение соло и хоровое; -движения во время танца (элементы хореографии) -усовершенствованное выражение своего отношения к проделанной работе на основе шаблонов «I like my work (playing, acting, part, dancing, singing) because it is (great, nice, wonderful, amazing, funny», «I dislike my part as it is not very good…», «If you ask me…», «As for me…» -прогнозировать содержание текста до чтения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; -самостоятельно находить ключевые слова; -додумывать окончание, начало текста, дополнять его ролями (персонажами), исходя из поставленной задачи

оформлять пригласительные билеты (с опорой на образец).			

Достижение планируемых результатов об окончании театральной студии на английском языке свидетельствует:

- О развитии речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся начальной школы, об успешном овладении ими рядом умений, в частности классификации единиц языка (звуки, слоги, слова, и др.), осознанным построением речевых высказываний, извлечением информации из текста, логическим приобретением и последующим применением нового социального опыта, владения иностранным языком, в любой сфере деятельности, в нашем случае театральной.
- Об успешной адаптации младших школьников к новому языковому миру, о принятии и понятии социокультурной компетентности, позволяющей преодолевать психологический барьер в использовании английского языка

Уровни воспитательных результатов

Уровень I **Elementary** **Элементарный** (1й год обучения)	**Уровень II** **Pre-Intermediate** **Начальный средний** (2й год обучения)	**Уровень III**	
		Intermediate **Средний** (3й год обучения)	**Upper-Intermediate** **Повышенный средний** (4й год обучения)
1.писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец), 2.оформлять пригласительные билеты (с опорой на образец). 3.показывать спектакль между подгруппами своего класса (*возможно приглашение родителей) **Предполагает приобретение первоклассниками** новых знаний, опыта инсценирования. Результат выражается в понимании обучающимися сути театральной деятельности, умении поэтапно решать задачи, связанные с разработкой сценария спектакля.	1.оформлять афишу, пригласительные билеты, поздравительные открытки подгруппе своего класса с успешным завершением работы над спектаклем 2.инсценировать песни 3.показывать спектакль на параллели классов (*возможно приглашение родителей) **Предполагает позитивное отношение обучающихся к базовым ценностям общества,** в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	1. изготавливать реквизит из подручных материалов 2.оформлять декорации 3.разыгрывать спектакль перчаточными куклами 4.разыгрывать спектакль с выходом на обучающихся средней и старшей школы, на родителей **Предполагает получение обучающимися самостоятельного социального опыта.**	1.декламировать (проза, поэзия) 2.оформлять декорации 3.разыгрывать спектакль с выходом на гимназические мероприятия 4.отчетный спектакль для родителей. **Предполагает получение обучающимися самостоятельного социального опыта.** Проявляется в участии обучающихся в реализации проектов по самостоятельно выбранному направлению.
Итоги реализации программы могут быть представлены через создание спектаклей для участия в гимназическом мероприятии «Английский Уикенд», театральных гимназических постановках, презентациях программы внеурочной деятельности на конференциях, семинарах, круглых столах, для создания видео-аудио графического и декорационно-костюмного банка данных.			

Все результаты достижений обучающихся отражаются в портфолио гимназиста. Гимназист получает диплом об окончании театральной студии на английском языке.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ И ВЗОМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.

курса «Театральная студия на английском языке» уровня **Elementary (Элементарный)**

1 год обучения

Раздел	Тема занятия	Сроки	Цифровые образовательные ресурсы	Формы проведения занятий	Содержание воспитательного компонета
Модуль 1. Животные и растения в сказках, произведениях писателей и поэтов (4 Часа)					
	Введение. Русские народные сказки. Английские сказки.	1 час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/animals	занятие-путешествие	**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам**.**
	В мире природы. Лесная сказка. Морские пришельцы.	1 час		занятие-театральная игра	**Экологического воспитания**: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
	Флористика – музыка души	1 час		занятие-мастерская	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Угадай героев	1 час		занятие-конкурс	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания,

					уважения и доброжелательности ; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
Модуль 2. Музыка (5 часов)					
	Введение. Музыкальные образы сказочных героев разных стран.	1час		занятие-исследование	**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью. **Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным

					профессиям.
	Рисуем и рассказываем сказки	1 час		занятие-творческий отчёт	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности ;неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
	Слушаем музыку и рассказываем сказки	1 час		занятие-мастерская	**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
	Любимые песни	1 час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/traditional-songs	занятие-игры	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Постановка песенного сюжета	1 час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs	занятие-театральная игра	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,

					традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
Модуль 3. Сочиняем сказки (7 часов)					
	В гостях у великого сказочника.	1 час		занятие-экскурсия	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
	Моделируем сказку!	1 час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/traditional-stories	занятие-лингволаборатория	**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
	Рисуем сказку!	1час		занятие-лаборатория	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Учимся чувствовать и выражать авторское настроение	1час		занятие-лаборатория	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в

					разных видах художественной деятельности.
	Смотри, слушай, говори	1час		занятие-мастерские	**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
	Загадаю – отгадай	1час		занятие-соревнования	**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
	Сочиняем сказку	1 час		занятие-творческий отчёт	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
Модуль 4. Любимые стихи (6 часов)					
	Я люблю читать стихи	1час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems	занятие-лингволаборатория	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека.
	Английские рифмовки и скороговорки	1час		занятие-лингволаборатория	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и

					интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Интонирование и техника чтения стихотворения	1час		занятие-лингволаборатория	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Стихотворение как спектакль	1час		занятие-творческий отчёт	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Учимся декламировать стихи	1 час		занятие-лингволаборатория	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в

					разных видах художественной деятельности.
	Играем стихи	1 час		занятие-театральная игра	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
Модуль 5. Декламация (4 часа)					
	Чтение и прослушивание стихов	1час		занятие-лингволаборатория	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
	Моделирование стихотворных образов.	1 час		занятие-мастерские	**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
	Распределение ролей и словарные игры	1 час		занятие-мастерские	**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

					потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
	Разыгрывание стихов с помощью пальчиковых кукол	1 час		занятие-театральная игра	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека.
Модуль 6. Играем сказки (7 часов)					
	Встречи и знакомство сказочных героев	1час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories	занятие-исследование	**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
	Пантомима	1 час		занятие-мастерские	**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
	Интервью	1 час		занятие-лингволаборатория	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности ;неприятие любых

					форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
	Любимые занятия сказочных героев	1 час		занятие-мастерские	**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
	Сказки « Теремок», «Репка» (“The Little House”, “The Turnip”) Как хорошо быть… режиссером!	1час		занятие-театральная игра	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности ;неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
	Игра в театр. Генеральные репетиции на сцене в декорациях.	1 час		занятие-театральная игра	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности .
	Отчетный концерт	1 час		занятие-творческий отчёт	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности ;неприятие любых форм поведения, направленных на

					причинение физического и морального вреда другим людям.

2 год обучения

Тематическое планирование

курса «Театральная студия на английском языке» уровня **Pre-Intermediate (Начальный средний)**

Раздел	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Цифровые образовательные ресурсы**	**Содержание воспитательного компонента**	**Форма проведения занятий**
Модуль 1 Ты помнишь, как все начиналось…(4 часа)					
	Вводное занятие: типы театров и постановок	1 час		**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.	занятие-путешествие
	Диагностика базовых знаний и умений	1 час		**Гражданско-патриотического воспитания**: уважение к своему и другим народам**.**	занятие-исследование
	Просмотр видео спектакля «Репка» в собственном исполнении и его анализ	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-мастерская
	Выбор темы предстоящего спектакля, списка действующих лиц, объявление конкурса на исполнение ролей	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;неприятие	занятие-мастерская занятие-конкурс

				любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	
Модуль 2 Чтение и беседы по драматизированному тексту (4 часа)					
	Сказка «Amrita and the Trees»	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-лингволаборатория
	Сказка «Big Baby Finn»	1 час		**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре.	занятие-лингволаборатория
	Сказка «Jack and the Beanstalk»	1 час	https://www.twinkl.com/resources/story-resources/traditional-tales/jack-and-the-beanstalk	**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре.	занятие-лингволаборатория
	Сказка «The Little Red Hen»	1 час		**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре.	занятие-лингволаборатория
Модуль 3 «Красная Шапочка и ее друзья…» (12 часов)					
	Прочтение сказки и выделение основных героев	1 час		**Экологического воспитания**: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.	занятие-лаборатория
	Разбивка сказки на сцены и лексический анализ текста	1 час		**Трудового воспитания**: осознание ценности труда в жизни человека и общества,	занятие-лингволаборатория

				ответственное потребление и, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	
	Сцены сказки и грамматический анализ текста	1 час		**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре.	занятие-лингволаборатория
	Сцены сказки и фонетико-интонационный анализ текста	1 час		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-лингволаборатория
	Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами	2 часа		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-мастерские
	Пантомима	1 час		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-мастерские
	Разучивание реплик, распределение ролей, подбор музыкального сопровождения, разучивание стихов и песен, импровизации	5 часов		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
Модуль 4 Драматизация (12 часов)					
	Написание сценария	1 час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/little-red-riding-hood	**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.	занятие-соревнование
	Постановка спектакля и закрепление ролей	7		**Духовно-**	занятие-

		часов		**нравственного воспитания**: неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	театральная игра
	Подготовка костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов	2 часа		**Экологического воспитания**: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.	занятие-мастерские
	Генеральные репетиции на сцене	2 часа		**Духовно-нравственного воспитания**: неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-театральная игра
Модуль 5 Приглашаем на спектакль (2 часа)					
	Итоговый концерт	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-творческий отчёт
	После спектакля…	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-лингволаборатория

3 год обучения

Тематическое планирование

курса «Театральная студия на английском языке» уровня **Intermediate (Средний)**

Раздел	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Цифровые образовательные ресурсы**	**Содержание воспитательного компонента**	**Форма проведения занятий**
Акт 1 «Знакомьтесь: Пиноккио» (4 часа)					
	Вводное занятие: Видео спектакль «Красная Шапочка и ее друзья» в собственном исполнении	1 час		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным	занятие-лингволаборатория

				видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	
	Итальянские сказки: знакомьтесь Карло Коллоди	1 час		**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.	занятие-исследование
	Итальянский Пиноккио и русский Буратино	1 час		**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.	занятие-конкурс
	Наш будущий спектакль	1 час		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-мастерская
Акт 2 «Театральная мастерская» (4 часа)					
	Написание сценария спектакля: дополнение сказки новыми героями	2часа		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-мастерская занятие-лингволаборатория
	Мастерская папы Джепетто	1 час	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/tongue-twisters	**Экологического воспитания**: бережное отношение к природе; неприятие	занятие-мастерская

				действий, приносящих ей вред.	
	Мой любимый герой из сказки	1 час		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-конкурс
Акт 3 «Действие первое» (4 часа)					
	«Я-Пиноккио»	1 час	https://www.twinkl.com/resources/story-resources/traditional-tales/pinocchio	**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-лингволаборатория
	Импровизация первого действия	2 часа		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
	Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами	1 час		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
Акт 4 «Действие второе» (4 часа)					
	«Пиноккио по дороге в школу…»	1 час		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-мастерская
	Импровизация второго действия	2 часа		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
	Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами	1 час		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-театральная игра
Акт 5 «Действие третье» (4 часа)					
	Пиноккио и хитрый Лис	1 час		**Эстетического воспитания**:	занятие-мастерская

				восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	
	Импровизация третьего действия	2 часа		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
	Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами	1 час		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-театральная игра
Акт 6 «Действие четвертое» (4 часа)					
	«Пиноккио знакомится со Стромболи»	1 час		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-мастерская
	Импровизация четвертого действия	2 часа		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
	Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами	1 час	https://www.twinkl.com/resource/t-t-17093-pinocchio-finger-puppets	**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-театральная игра
Акт 7 «Действие пятое» (4 часа)					
	«Пиноккио и хитрый Кот»	1 час		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству	занятие-мастерская

				своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	
	Импровизация пятого действия	2 часа		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
	Разыгрывание сказки пальчиковыми куклами	1 час		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-театральная игра
Акт 8 «Приглашаем на спектакль» (6 часов)					
	Постановка спектакля и закрепление ролей за дублерами	2 часа		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-мастерская
	Подготовка костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов	1 час		**Трудового воспитания**: бережное отношение к результатам труда	занятие-мастерская
	Генеральные репетиции на сцене	2 часа		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-театральная игра
	Итоговый спектакль	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение	занятие-творческий отчёт

				физического и морального вреда другим людям.	

4 год обучения

Тематическое планирование

курса «Театральная студия на английском языке» уровня **Upper-Intermediate (Повышенный средний)**

Раздел	Тема занятия	Сроки	Цифровые образовательные ресурсы	Содержание воспитательного компонента	Форма проведения занятий
Акт 1 «Знакомьтесь: Волшебник из страны Оз» (3 часа)					
	Сказки Америки: знакомство с автором сказки Лаймэном Фрэнком Баумом	1 час		**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.	занятие-исследование
	Американский Волшебник страны Оз и Волшебник Изумрудного города	1 час		**Гражданско-патриотического воспитания**: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.	занятие-исследование
	Выбор темы предстоящего спектакля, списка действующих лиц, объявление конкурса на исполнение ролей.	1 час		**Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-мастерская
Акт 2 «Театральная мастерская» (5 часов)					
	Знакомство с героями сказки. Дополнение сказки новыми героями.	2 часа	https://www.twinkl.com/resources/early-years-traditional-tales/early-	**Гражданско-патриотического воспитания**: осознание своей этнокультурной и российской	занятие-лингволаборатория

			years-the-wizard-of-oz/early-years-the-wizard-of-oz-activities	гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	
	Мастерская Волшебника: изготовление масок героев сказки, творческие работы для декораций спектакля, просмотр видео сюжетов сказки.	2 часа		**Экологического воспитания**: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.	занятие-мастерская
	Мой любимый герой из сказки: презентация.	1 час		**Эстетического воспитания**: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-творческий отчёт
Акт 3 «Действие первое» (3 часа)					
	Знакомьтесь: Дороти	1 час		**Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.	занятие-мастерская
	Разучивание реплик и импровизация первого действия. Разыгрывание перчаточными куклами.	2 часа	https://www.twinkl.com/resource/t-t-4024-wizard-of-oz-stick-puppets	**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и	занятие-лингволаборатория

				других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).	
Акт 4 «Действие второе» (3 часа)					
	Дороти и ее новые знакомые	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-мастерская
	Разучивание реплик и импровизация второго действия. Разыгрывание перчаточными куклами.	2 часа		**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-лингволаборатория
Акт 5 «Действие третье» (3 часа)					
	Дороти и Железный дровосек	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-мастерская
	Разучивание реплик и импровизация третьего действия. Разыгрывание перчаточными куклами.	2 часа		**Физического воспитания, формирования**	занятие-лингволаборатория

				культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	
Акт 6 «Действие четвертое» (3 часа)					
	Дороти и Трусливый лев	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-мастерская
	Разучивание реплик и импровизация четвертого действия. Разыгрывание перчаточными куклами.	2 часа		**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-лингволаборатория
Акт 7 «Действие пятое» (3 часа)					
	Дороти и Волшебник страны Оз	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-мастерская

	Разучивание реплик и импровизация пятого действия. Разыгрывание перчаточными куклами.	2 часа		**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-лингволаборатория
Акт 8 «Действие шестое» (3 часа)					
	Долгожданное возвращение домой	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.	занятие-мастерская
	Разучивание реплик и импровизация четвертого действия. Разыгрывание перчаточными куклами.	2 часа		**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-лингволаборатория
Акт 9 «Приглашаем на спектакль» (8 часов)					
	Отчетная декламация. Отчетные чтения ролей и действий	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к	занятие-творческий отчёт

				физическому и психическому здоровью.	
	Отчетные соло и хоровые исполнения	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-творческий отчёт
	Отчетный танец	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-творческий отчёт
	Постановка спектакля и закрепление ролей за дублерами	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-театральная игра
	Подготовка костюмов, декораций, афиши, пригласительных билетов	1 час		**Трудового воспитания**:	занятие-мастерская

				осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	
	Генеральные репетиции на сцене	2 часа		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	занятие-театральная игра
	Итоговый спектакль	1 час		**Духовно-нравственного воспитания**: признание индивидуальности каждого человека; **Эстетического воспитания**: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	занятие-творческий отчёт

Приложение 1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Данная организация внеурочной деятельности обучающихся потребует дополнительного оборудования. Знакомство с музыкальными произведениями, записями сказок и песен на английском языке возможно при оснащении кабинета коллекцией аудио- и видеозаписей (CD и DVD диски, в т.ч. электронные учебники и диски); коллекцией печатных пособий. Возможно оснащение кабинета специальными комплектами слайдов и печатными пособиями. Для кабинета обязательно наличие музыкального центра, включающего в себя устройство для воспроизведения CD и DVD дисков.

Для показа в кабинете должен быть компьютер с большим монитором или выходом на телевизионный экран. Оптимальным вариантом для кабинетов является мультимедиа проектор, который может работать в условиях минимального затемнения.

Вовлечение детей в активную театрально-исполнительскую деятельность достигается с помощью использования сцены в актовом зале, комплектов простейших музыкальных инструментов, костюмов. Количество комплектов должно соответствовать количеству обучающихся в группе.

ФГОС предполагает приоритет личностно-ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у обучающихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, коммуникативную компетенции.

Обеспечение процесса внеурочной деятельности должно быть достаточным для эффективного решения этих задач и подчиняться следующим требованиям:

-природосообразность обучения младших школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядность обучения);

-создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников: компьютер, ИАД, проектор, http://www.openclass.ru, перчаточные куклы к сказкам «Репка», «Красная Шапочка», «Пиноккио», «Волшебник страны Оз», ширма настольная с занавесом.

Список литературы

.

1. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности, М., Просвещение
2. Рабочие программы 1-4 класс. Образовательная система «Школа 2100». М. Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов».
3. Учебное пособие для детей «Театр» (автор И.А. Генералова. М.: Баласс).
4. http://www.openclass.ru
5. Theatrino, ELI Modern Languages, 2008+DVD

Приложение 2

Диагностическая карта первого уровня курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»

Показатель сформированности	**0 баллов**		**1 балл**		**2 балла**	
	Не умеет		**С помощью учителя или сверстника**		**Полностью самостоятельно**	
	Самооценка	**Оценка учителем**	**Самооценка**	**Оценка учителем**	**Самооценка**	**Оценка учителем**
Регулятивные УУД:						
-высказывать свое предположение на основе опорных фраз, иллюстраций						
-оценивать свои действия на занятии в соответствии с поставленной задачей						

-прогнозировать предстоящую работу (составлять план)						
-осуществлять познавательную и личностную рефлексию						
Познавательные УУД:						
-извлекать информацию из иллюстраций, описаний, мини-текстов						
-находить ответы на вопросы в иллюстрации						
-выявлять сущность, особенности объектов						
-обобщать и классифицировать объекты по признакам						
-на основе анализа объектов делать выводы						
Коммуникативные УУД:						
- слушать и понимать других						
-строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами						
-работать в паре						
-составлять небольшое описание картинки, персонажа, с опорой на ключевые слова						
Базовый уровень сформированности: от 12 до 17 баллов. **Повышенный уровень:** от 18 до 21 балла. **Высокий уровень:** от 22 до 26 баллов.						
Сформированность умений проектной деятельности						
-умение планировать собственную деятельность						
-умение выполнять проект на базовом уровне						
-умение выполнять проект на повышенном уровне						
-умение ставить вопросы						
-умение ставить формулировать выводы						
-умение использовать такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование						
-умение ставить проблему, гипотезу						
-умение делать описание; объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов						
-умение давать объяснение, использовать статистические данные						
-умение интерпретировать факты						
-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме						
-умение отличать факты от суждений, мнений и оценок						
-умение критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания						
-умение комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания						

-умение использовать некоторые методы (абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами)						
-умение использовать некоторых методы получения знаний (анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов)						
-умение делать простую электронную презентацию						
-умение пользоваться разными источниками информации, в т.ч. интернет-ресурсами						
Базовый уровень сформированности: от 18 до 25 баллов. **Повышенный уровень:** от 26 до 30 баллов. **Высокий уровень:** от 31 до 38 баллов.						
Уровень результативности освоения курса: **Базовый уровень:** от 30 до 49 баллов. **Повышенный уровень:** от 50 до 64 баллов.						

Диагностическая карта второго уровня курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»

Показатель сформированности	**0 баллов**		**1 балл**		**2 балла**	
	Не умеет		**С помощью учителя или сверстника**		**Полностью самостоятельно**	
	Самооценка	**Оценка учителем**	**Самооценка**	**Оценка учителем**	**Самооценка**	**Оценка учителем**
Регулятивные УУД:						
-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя						
-проговаривать последовательность действий на занятии						
-учиться высказывать свою версию (предположение) на основе работы с материалом занятия, пособия						
-учиться работать по предложенному учителем плану						
-предлагать свой план действий, корректировать сценарий, составлять свой, дополняя в соответствии с собственными идеями						
-составлять сказку собственного сочинения, используя материал прочитанных сказок						
-оценивать себя и своих партнеров взглядом со стороны при помощи видеозаписи сыгранного спектакля						
-предполагать свои сильные и слабые стороны в сыгранном спектакле						
-прогнозировать возможности совершенствования собственной деятельности						
-учиться работать с публикой (зрителями)						
Познавательные УУД:						
-ориентироваться в пособии (дополнительном печатном материале)						
-находить ответы на вопросы в тексте, репликах и реакциях героев, иллюстрациях						

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя						
-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя						
-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать услышанное и прочитанное в тексте						
-догадываться о значении незнакомых слов по контексту						
Коммуникативные УУД:						
-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное						
-воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале						
-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения и небольшого текста)						
-выразительно читать и пересказывать текст						
-договариваться с учителем и одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им						
-совершенствоваться работать в паре, группе и выполнять различные роли (лидера, исполнителя, солиста)						
-оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения и небольшого текста)						
Базовый уровень сформированности: от 12 до 17 баллов. **Повышенный уровень:** от 18 до 21 балла. **Высокий уровень:** от 22 до 26 баллов.						
Сформированность умений проектной деятельности						
-умение планировать собственную деятельность						
-умение выполнять проект на базовом уровне						
-умение выполнять проект на повышенном уровне						
-умение ставить вопросы						
-умение ставить формулировать выводы						
-умение использовать такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование						
-умение ставить проблему, гипотезу						
-умение делать описание; объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов						
-умение давать объяснение,						

использовать статистические данные						
-умение интерпретировать факты						
-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме						
-умение отличать факты от суждений, мнений и оценок						
-умение критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания						
-умение комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания						
-умение использовать некоторые методы (абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами)						
-умение использовать некоторых методы получения знаний (анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов)						
-умение делать простую электронную презентацию						
-умение пользоваться разными источниками информации, в т.ч. интернет-ресурсами						
Базовый уровень сформированности: от 18 до 25 баллов. **Повышенный уровень:** от 26 до 30 баллов. **Высокий уровень:** от 31 до 38 баллов.						
Уровень результативности освоения курса: **Базовый уровень:** от 30 до 49 баллов. **Повышенный уровень:** от 50 до 64 баллов.						

Диагностическая карта третьего уровня курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»

Показатель сформированности	**0 баллов**		**1 балл**		**2 балла**	
	Не умеет		**С помощью учителя или сверстника**		**Полностью самостоятельно**	
	Самооценка	**Оценка учителем**	**Самооценка**	**Оценка учителем**	**Самооценка**	**Оценка учителем**
Регулятивные УУД:						
-самостоятельно формулировать тему и цели занятия						
-составлять план решения учебной проблемы на занятии						
-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность						
-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями						
-оценивать себя и своих партнеров взглядом со стороны при помощи видеозаписи сыгранного спектакля						
-предполагать свои сильные и слабые стороны в сыгранном спектакле						
-прогнозировать возможности совершенствования собственной деятельности						
-учиться работать с публикой						

(зрителями)						
Познавательные УУД:						
-ориентироваться в пособии (дополнительном печатном материале)						
-находить ответы на вопросы в тексте, репликах и реакциях героев, иллюстрациях						
-извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст- иллюстрации, таблицы, схемы)						
-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя						
-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать услышанное и прочитанное в тексте, составлять план, таблицу, схему)						
-догадываться о значении незнакомых слов по контексту, пользоваться словарями, справочниками						
-ощущать себя на сцене органично и осознавать свое место в спектакле, свои функции для сплоченной работы «труппы» и достижения успеха в показе представления						
Коммуникативные УУД:						
-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное						
-воспринимать на слух в аудиозаписи основную информа-цию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале						
-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения и небольшого текста с учетом речевой ситуации)						
-выразительно читать и пересказывать текст						
-договариваться с учителем и одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им						
-совершенствоваться работать в паре, группе и выполнять различные роли (лидера, исполнителя, солиста)						
-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения						
-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы						
Базовый уровень сформированности: от 12 до 17						

баллов. **Повышенный уровень:** от 18 до 21 балла. **Высокий уровень:** от 22 до 26 баллов.						
Сформированность умений проектной деятельности						
-умение планировать собственную деятельность						
-умение выполнять проект на базовом уровне						
-умение выполнять проект на повышенном уровне						
-умение ставить вопросы						
-умение ставить формулировать выводы						
-умение использовать такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование						
-умение ставить проблему, гипотезу						
-умение делать описание; объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов						
-умение давать объяснение, использовать статистические данные						
-умение интерпретировать факты						
-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме						
-умение отличать факты от суждений, мнений и оценок						
-умение критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания						
-умение комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания						
-умение использовать некоторые методы (абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами)						
-умение использовать некоторых методы получения знаний (анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов)						
-умение делать простую электронную презентацию						
-умение пользоваться разными источниками информации, в т.ч. интернет-ресурсами						
Базовый уровень сформированности: от 18 до 25 баллов. **Повышенный уровень:** от 26 до 30 баллов. **Высокий уровень:** от 31 до 38 баллов.						
Уровень результативности освоения курса: **Базовый уровень:** от 30 до 49 баллов. **Повышенный уровень:** от 50 до 64 баллов.						

Диагностическая карта четвертого уровня курса внеурочной деятельности театральная студия «Театр на английском языке»

Показатель сформированности	**0 баллов**		**1 балл**		**2 балла**	
	Не умеет		**С помощью учителя или сверстника**		**Полностью самостоятельно**	
	Самооценка	**Оценка**	**Самооценка**	**Оценка**	**Самооценка**	**Оценка**

		учителем		учителем		учителем
Регулятивные УУД:						
-самостоятельно формулировать тему и цели занятия						
-составлять план решения учебной проблемы на занятии						
-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность						
-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями						
-оценивать себя и своих партнеров взглядом со стороны при помощи видеозаписи сыгранного спектакля						
-предполагать свои сильные и слабые стороны в сыгранном спектакле						
-прогнозировать возможности совершенствования собственной деятельности						
-учиться работать с публикой (зрителями)						
Познавательные УУД:						
-вычитывать все виды текстовой информации						
-пользоваться разными видами чтения						
-строить рассуждения						
-действовать по образцу/аналогии при выполнении заданий						
-извлекать информацию, перерабатывать ее и преобразовывать из одной формы в другую и наоборот						
Коммуникативные УУД:						
-оформлять свои мысли в устной и письменной форме на основе речевых ситуаций героев						
-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач (начинать, вести/поддерживать, и заканчивать различные виды диалогов, соблюдая нормы их ведения						
-высказывать свою точку зрения						
-слушать и слышать других, чтобы корректировать свою точку зрения						
-договариваться и приходить к общему мнению						
-задавать вопросы						
Базовый уровень сформированности: от 12 до 17 баллов. **Повышенный уровень:** от 18 до 21 балла. **Высокий уровень:** от 22 до 26 баллов.						
Сформированность умений проектной деятельности						
-умение планировать собственную деятельность						
-умение выполнять проект на базовом уровне						
-умение выполнять проект на						

повышенном уровне						
-умение ставить вопросы						
-умение ставить формулировать выводы						
-умение использовать такие методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование						
-умение ставить проблему, гипотезу						
-умение делать описание; объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов						
-умение давать объяснение, использовать статистические данные						
-умение интерпретировать факты						
-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме						
-умение отличать факты от суждений, мнений и оценок						
-умение критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания						
-умение комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания						
-умение использовать некоторые методы (абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами)						
-умение использовать некоторых методы получения знаний (анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов)						
-умение делать простую электронную презентацию						
-умение пользоваться разными источниками информации, в т.ч. интернет-ресурсами						
Базовый уровень сформированности: от 18 до 25 баллов. **Повышенный уровень:** от 26 до 30 баллов. **Высокий уровень:** от 31 до 38 баллов.						
Уровень результативности освоения курса: **Базовый уровень:** от 30 до 49 баллов. **Повышенный уровень:** от 50 до 64 баллов.						